ACTIVITÉS COMPLÉMENTAIRES POSSIBLES

Visite des fours à chaux de Regnéville-sur-mer

Visite des ports de Granville

Découverte des îles Chausey

Découverte du Mont-Saint-Michel, traversée de la baie avec un guide, visite de l'abbaye

Activités sportives : Char à voile, catamaran, escalade, équitation

Création graphique : 1fc Communication - 06.79.48.23.71. - RCS Caen 803 159 326 - © fotolia. Sauf erreurs typographiques. Photos non contractuelles. Ne pas jeter sur la voie publique.

Cycle 2 Cycle 3

SÉJOUR

PERCUSSIONS AFRICAINES

PRÉSENTATION GÉNÉRALE

Ouvrir de nouveaux horizons culturels, jouer ensemble les rythmes proposés, mémoriser, improviser, développer la créativité, le dépassement de soi et aussi favoriser la cohésion du groupe sont les atouts de cette aventure génératrice de joie et d'énergie.
Ce séjour s'inscrit parfaitement dans les objectifs du Parcours d'Éducation Artistiques et Culturelle de l'élève.
Des activités d'Arts visuels ou de « Découverte du littoral » menées par les animateurs techniques du centre complètent le planning du séjour.

NOTRE CENTRE D'ACCUEIL

CENTRE « LES SALICORNES »
22 avenue de la Bréquette
50590 Montmartin-sur-mer

INFORMATIONS & RÉSERVATIONS :

ADPEP DE LA MANCHE
classe@pep50.fr
02 33 57 95 81
www.pep50.fr

SOLIDARITÉ ÉGALITÉ CITOYENNETÉ LAÏCITÉ

ACTIVITÉS PROPOSÉES PENDANT LE SÉJOUR

Percussions

Lieu de l'activité : Sur le centre

Durée de la séance : 1h30

Objectifs principaux :
- Aborder la culture africaine par le biais de la musique

Déroulé : Découverte d'un instrumentarium, chant, pratique rythmique et improvisation pour finaliser un spectacle de fin de séjour

Arts visuels

Lieu de l'activité : Sur le centre

Durée de la séance : 1h30

Objectifs principaux :
- Associer les domaines artistiques Musique/Arts visuels

Déroulé : Ateliers graphismes, masques, totems, décors de spectacle

Initiation à la pêche à pied

Lieu de l'activité : En classe et sur l'estran

Durée de la séance : 1h30 à 2h

Objectifs principaux :
- Observer et comprendre le phénomène des marées
- Découvrir les techniques et les caractéristiques de la pêche à pied
- Découvrir la faune marine locale
- Sensibiliser à la préservation de l'environnement

Déroulé : Observation sur site à marée haute et marée basse
Lecture d'un annuaire des marées
Collecte d'animaux vivants dans le respect du milieu

Étude des prés-salés

Lieu de l'activité : À proximité du centre et sur le centre

Durée de la séance : 1h30 à 2h

Objectifs principaux :
- Découvrir un havre, étudier un milieu spécifique maritime et terrestre : faune et flore
- Sensibiliser à la préservation du milieu

Déroulé : Observation d'un havre, d'une porte à flots
Moulage d'empreintes
Réinvestissement des connaissances sur une maquette prés salés grand format

Lecture du paysage

Lieu de l'activité : En classe et sur la plage

Durée de la séance : 45 minutes

Objectifs principaux :
- Identifier les différents éléments du paysage : le paysage naturel, les indices de son évolution et de l'empreinte de l'homme
- Se repérer sur une carte et dans l'espace
- Tracer un croquis

Déroulé : Approche sensorielle (ressenti) du paysage et approche visuelle pour une description fine de l'organisation de ses éléments (croquis, vocabulaire spécifique)

Observation et classification des espèces marines
Étude de la notion de chaîne alimentaire

Lieu de l'activité : Sur le centre

Durée de la séance : 1h30 à 2h

Objectifs principaux :
- Identifier les espèces et classer les animaux du milieu marin
- Comprendre la notion de chaîne alimentaire

Déroulé : Manipuler les animaux de l'aquarium : bacs tactiles
Ateliers ludiques autour de la classification et des chaînes alimentaires
Séquence vidéo : observer les animaux d'un aquarium grâce à une mini-caméra branchée sur une TV

Étude de la laisse de mer

Lieu de l'activité : Sur la plage

Durée de la séance : 2h

Objectifs principaux :
- Étudier les êtres vivants dans leur environnement
- Sensibiliser à la préservation du littoral et au développement durable
- Comprendre l'impact des activités humaines sur le littoral

Déroulé : Collecte, identification et tri des différents éléments de la laisse de mer (animal, végétal, minéral, humain)
Appropriation des gestes pour respecter la fragilité du milieu

Jeu « Orientation/découverte du centre »

Lieu de l'activité : Sur le centre

Durée de la séance : 1h

Objectifs principaux :
- Savoir lire un plan pour localiser un point défini
- Découvrir en avant-première des animaux de la mer

Déroulé : Parcours par équipe sur le centre pour localiser un endroit particulier et répondre à un questionnaire

Étude des dunes

Lieu de l'activité : À proximité du centre

Durée de la séance : 1h30 à 2h

Objectifs principaux :
- Comprendre la formation et le rôle des dunes
- Découvrir la faune et la flore dunaires
- Sensibiliser à la préservation de l'environnement

Déroulé : Approche sensorielle et ludique du milieu dunaire
Recherche d'espèces et de traces du vivant

Land Art

Lieu de l'activité : Sur la plage, à 300 mètres du centre

Durée de la séance : 1h30 à 2h

Objectifs principaux :
- Aborder le mouvement artistique Land Art et le caractère éphémère des œuvres
- Développer la créativité
- Apprendre à observer et respecter l'environnement

Déroulé : Découverte d'œuvres phares du mouvement Land Art
Collecte et réalisation d'une œuvre in situ individuelle ou collective avec des éléments naturels dans le respect de l'environnement